

Cinéma Le Méliès

Programme du 6 au 25 mai 2026

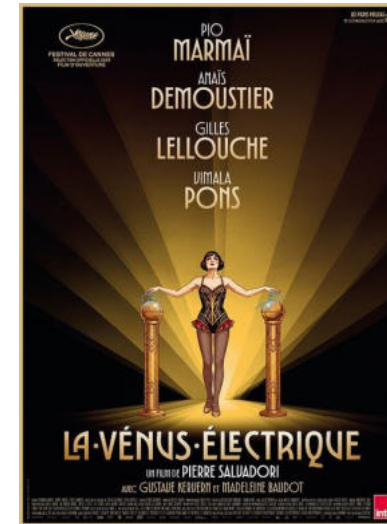
Semaine du 6 au 12 mai		Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
LA CORDE AU COU	VOST-VF	<u>20.30</u>		18.30	18.00	<u>20.00</u>		
A VOIX BASSE	VOST		18.00	<u>21.00</u>			<u>20.30</u>	
JUSTE UNE ILLUSION			20.30		20.30	16.00		
COMPOSTELLE			14.30		14.30	13.30		
JEUNE POUSSE		16.30						
LA VENUS ELECTRIQUE								19.00

Semaine du 13 au 18 mai		Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18
MICHAEL	VOST-VF	<u>20.30</u>		<u>21.00</u>	18.00	15.30	
POUR LE MEILLEUR			14.30		21.00		20.30
LES FLEURS DU MANGUIER	VOST		<u>20.30</u>			<u>20.00</u>	
PLUS FORT QUE MOI	VOST-VF			<u>18.30</u>	14.30		
L'ODYSSEE DE CELESTE		16.30					

Semaine du 20 au 25 mai		Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25
C'EST QUOI L'AMOUR ?		20.30	14.30	21.00	14.30	15.30	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	VF			18.30	20.30		20.30
VIVALDI ET MOI	VOST				<u>18.00</u>	<u>20.00</u>	
PADDY, LA PETITE SOURIS		16.30					
ERIN BROCKOVICH	VOST		<u>20.30</u>				

Horaires soulignés : version originale sous-titrée

■ Informations complémentaires dans Nos rendez-vous



Cinéma classé Art et Essai

<http://lemelies.org>

Facebook - Instagram

67 Chemin de Vassieux
CALUIRE ET CUIRE
04 72 27 02 07

NOS RENDEZ VOUS



Petit Ciné - Mercredi 6 mai à 16h30

dès 3 ans

JEUNE POUSSE

A travers six récits courts, le film « Jeune Pousse » explore l'idée de l'émancipation enfantine : s'élever, trouver sa place, affirmer ses choix, apprendre de ses erreurs et grandir, à l'image d'une petite graine que l'on plante et que l'on regarde pousser avec patience.

<https://www.cineanimation.fr/film>



Festival de Cannes - Mardi 12 mai à 19h: Cérémonie d'ouverture
à 20h: Pause conviviale

LA VENUS ELECTRIQUE

à 20h30: Film en avant-première

Pio Marmaï et Anais Demoustier dans le Paris des années folles. Cette comédie romantique signée Pierre Salvadori s'annonce aussi truculente que touchante.

Les Inrock

avant
première



Ciné Juniors - Mercredi 13 mai à 16h30

dès 6 ans

L'ODYSSEE DE CELESTE

Ce récit grand public et facile à s'approprier, interroge de façon touchante ce qu'il reste après les départs de ceux que l'on aime ainsi que la valeur des souvenirs partagés.

Le Monde



Ciné Café - Jeudi 14 mai à 14h30

POUR LE MEILLEUR

Il s'agit de la première expérience au cinéma de l'athlète quadri-amputé Pierre Rabine. Depuis 2022, ce dernier pratique la natation handisport. A son palmarès, il y a notamment la médaille d'argent au Championnat de France en 2022 en 50 mètres brasse.

AlloCiné



Petit Ciné - Mercredi 20 mai à 16h30

dès 3 ans

PADDY, LA PETITE SOURIS

Duo d'enquêteurs aussi improbable qu'attachant : un vieux crapaud et une jeune souris aident les animaux de la forêt à dépasser leurs peurs. À l'élégance de l'animation (qui évoque Miyazaki) se mêle l'intelligence du propos (message de tolérance) : une réussite.

Les Fiches du Cinéma



Ciné Collection - Jeudi 21 mai à 20h30

ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS

Ce formidable petit film prouve que Julia Roberts est une grande actrice et confirme que Steven Soderbergh est de ces rares artisans conteurs du cinéma américain.

Les Inrockuptibles

NOS COUPS DE COEUR

Semaine du 6 au 12 mai

A VOIX BASSE



A la violence de la société qui frappe ceux qui sont à la marge, Leyla Bouzid répond par la douceur. Son film, avec cette caméra attentive, déborde de tendresse pour ses personnages sans jamais se cantonner à quelque chose de lisse.

Le Monde

Semaine du 13 au 18 mai

LES FLEURS DU MANGUIER



Le scénario de Fujimoto s'attache, à rebours de nombre de films de migrants insistant sur les épreuves déshumanisantes qu'ils endurent, à recréer pour ses personnages un territoire intime à chaque étape de leur errance.

Cahiers du Cinéma

Semaine du 20 au 25 mai

VIVALDI ET MOI



Cette œuvre s'impose comme un récit raffiné et profondément incarné, où la rencontre du théâtre et du cinéma engendre une forme d'épure rare. À travers la figure complexe de Vivaldi et la trajectoire émancipatrice de Cecilia, elle interroge avec finesse la place de l'artiste dans la société, tout en célébrant la musique comme une force vitale, irréductible et souveraine.

<https://www.avoir-alire.com/>



LA CORDE AU COU 2026 - 1h45 - VOST - VF

Thriller américain de Gus Van Sant

Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



COMPOSTELLE 2026 - 1h50

Comédie dramatique française de Yann Samuël

Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



JUSTE UNE ILLUSION 2026 - 1h56

Comédie française d'Olivier Nakache, Eric Toledano

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Nous partageons ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



A VOIX BASSE 2026 - 1h53 - VOST

Drame tunisien de Leyla Bouzid

Avec Eya Bouterqa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



JEUNE POUSSE 2026 - 0h33

Film d'animation international (6 courts métrages)

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?



LA VENUS ELECTRIQUE 2026 - 2h02

Comédie française de Pierre Salvadori

Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour voler.



Ouverture du festival de Cannes 2026, en hors compétition



MICHAEL 2026 - 2h08 - VOST-VF

Biopic américain d'Antoine Fuqua

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.



POUR LE MEILLEUR 2026 - 1h47

Comédie française de Marie-Castille Mention-Schaar

Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



PLUS FORT QUE MOI 2026 - 2h00 - VOST - VF

Biopic, drame britannique de Kirk Jones (II)

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Robert Aramayo meilleur acteur au BAFTA Awards 2026



LES FLEURS DU MANGUIER 2025 - 1h39 - VOST

Drame japonais d'Akio Fujimoto

Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Prix spécial Orizzonti Mostra de Venise 2025



L'ODYSSÉE DE CELESTE 2026 - 1h26

Film d'animation canadien de Kid Koala

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



C'EST QUOI L'AMOUR ? 2026 - 1h48

Comédie française de Fabien Gorgeart

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



VIVALDI ET MOI 2026 - 1h51 VOST

Biopic italien de Diamano Michieletto
Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



PADDY, LA PETITE SOURIS - 1h07

Film d'animation suédois de Linda Hambäck



Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé...



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 2026 - 1h59 VF

Comédie dramatique américaine de David Frankel
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



ERIN BROCKOVITCH, SEULE CONTRE TOUS 2000 - 2h11 VOST

Biopic américain de Steven Soderbergh
Avec Julia Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart



Mère élevant seule ses trois enfants, Erin Brockovitch n'avait vraiment pas besoin d'un accident de voiture. D'autant que le responsable sort du tribunal financièrement indemne. Obligée de trouver rapidement un travail pour couvrir tous ses frais médicaux et de justice, Erin obtient de son avocat de l'employer comme archiviste dans son cabinet. Son allure et son franc-parler ne lui valent pas des débuts faciles mais elle apprend vite. En classant des documents, Erin détecte une affaire louche d'empoisonnement et décide de se jeter dans la bataille.

Oscar 2001 de la meilleure actrice pour Julia Roberts

PROCHAINEMENT



HISTOIRES PARALLELES

Drame franco iranien de Asghar Farahdi

avec
Isabelle Huppert
Pierre Niney
Virginie Efira



LA VENUS ELECTRIQUE

Drame français de Pierre Salvadori

avec
Pio Marmaï
Anaïs Demoustier
Gilles Lelouche



L'ÊTRE AIME

Drame espagnol de Rodrigo Sorodoyen

avec
Javier Bardem
Raul Arevalo
Victoria Luengo



AUTOFICTION

Drame espagnol de Pedro Almodovar

avec
Barbara Lennie
Leonardo Sbaraglia
Aitana Sanchez-Gijon

Suivez l'actualité de notre salle

Sur nos réseaux sociaux



Sur notre site internet

www.lemelies.org

Abonnez vous à notre newsletter



PLEIN TARIF 7 € - TARIF REDUIT 6 € - TARIF MOINS DE 14 ANS 4 €

TARIF CINE CAFE 5 € - TARIF PETIT CINE 3.5 €

Pass Région « jeunes » (+ 1 €), Pass Culture, Chèques Cinéma GRAC acceptés



Carte d'abonnement Ciné fidélité valable 10 mois pour 2 personnes.

Recharge 25€ / 5 places ou 50€ / 10 places



La Vente A Distance permet, en cas de forte affluence, de sécuriser la demande de place et de réduire l'attente pour l'entrée en salle, y compris avec la carte d'abonnement Ciné fidélité. <http://lemelies.org>

Association Cinéma le Méliès — Siret 779-673-715-00019 – Impression Decomet Caluire – Ne pas jeter sur la voir publique

